

ALESSANDRO GRILLO

Diplomato alla Scuola di ballo del Teatro alla Scala nel 1991, nello stesso anno partecipa alla Stagione d'Opera e Balletto dell'Arena di Verona come solista e in seguito entra nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

Nel 1996 viene promosso Solista e nel 2001 Primo Ballerino. Interpreta ruoli principali in *Il Lago dei Cigni*, anche nel ruolo di Rothbart, *La Bella Addormentata*, *Lo Schiaccianoci*, *Don Chisciotte* (coreografie di R. Nureyev); *Romeo e Giulietta* e *L'histoire de Manon* (cor. MacMillan), nel ruolo di Lescaut; *Onegin* (cor. J. Cranko), anche nel ruolo di Lenskij; *Paquita* (cor. M. Petipa); *La Vedova Allegra* (cor. R. Hynd) nel ruolo del Conte Danilo; *Excelsior* (Cor. U. Dell'Ara) nel ruolo dello Schiavo; *Etudes* (cor. H. Lander) nel ruolo di *The turning boy*; *Agon*, *The Four Temperaments*, *La Sonnambula*, *Serenade*, - *Who Cares?*, *Theme and Variations*, *Rubies*, *Il figliol prodigo* (cor. G. Balanchine); *Il Pipistrello*, *Tout Satie*, *Notre Dame de Paris*, *Pink Floyd* (cor. R. Petit) nel ruolo di Frollo ; *Il Grande Gatsby* (cor. A. Prokovsky) nel ruolo di Gatsby ; *Approximate Sonata - In the middle somewhat elevated* (cor. di W. Forsythe), *Il lago dei cigni* nella versione di Vladimir Bourmeister, *Giselle* (versione di Yvette Chauviré) nel ruolo di Albrecht. Partecipa a numerose tournée con il Teatro alla Scala, interpretando il ruolo di Romeo in *Romeo e Giulietta* di MacMillan al Teatro Bolshoi di Mosca, al Cirque Royal di Bruxelles e nei maggiori teatri italiani. Danza nel *Sogno di una notte di mezza estate* di George Balanchine, nei ruoli di Oberon e del Cavaliere di Titania al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, a Baden-Baden, in Turchia, al Teatro di Erode Attico di Atene, a San Paolo e Rio de Janeiro, Hong Kong, Tianjin, Pechino e Shanghai.

Viene invitato a danzare in diversi Gala internazionali a Londra, Miami, Caracas e al Gala Nureyev in tournée accanto a Maximiliano Guerra, al gala a Mosca in onore dei cento anni di Igor Moissev, al Gala "Les Etoiles de la Danse" a Bruxelles e nel 2006 ottiene il premio Leonide Massine a Positano.. Nel 2017 riceve il "Premio Milano Produttiva" 28° edizione dalla Camera di Commercio di Milano, per i suoi 21 anni di ininterrotta attività presso la Fondazione del Teatro alla Scala di Milano Il Teatro alla Scala ha prodotto DVD dei balletti in cui è tra i protagonisti: *La Bella Addormentata*, *Romeo e Giulietta*, *Lago dei Cigni*, *Excelsior*, *Gala des Etoiles*. Dal 2022 è docente al corso di perfezionamento presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano Attualmente è direttore artistico e responsabile didattico del percorso di formazione FED (Formazione-Eventi-Danza accademica)