

# MARTA ROMAGNA

Nasce a Milano, frequenta la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dove si diploma e ottiene il Premio del "Rotary Club" come miglior allieva dell'anno.

Entra subito nel Corpo di Ballo scaligero, ricoprendo fin dall'inizio ruoli principali in produzioni classiche e moderne; nel 2001 è nominata prima ballerina.

Balla nei più importanti teatri del mondo:

Londra, Parigi, Madrid, Valencia, Siviglia, Marsiglia, Il Cairo, Mosca, San Pietroburgo, Tokyo, San Paolo, Rio de Janeiro, Città del Messico, Guadalajara, Hong Kong, Tianjin, Shanghai, Pechino, Atene, Zagabria e nei principali teatri italiani.

E' interprete principale in:

Episodi (S. Baynes), Embrace the Tiger and return to Mountain (G.Tetley), La Sylphide (P. Schaufuss da A.Bournonville), Giselle nel ruolo di Myrtha (P. Bart e Y. Chauviré), Les six dances de Chabrier, Notre Dame de Paris, Cheri, L'Arlésienne, Le Jeune homme et la Mort (R.Petit), Romeo e Giulietta, L'histoire de Manon (K. MacMillan), Il lago dei cigni, La bella addormentata nel bosco, Cenerentola, Don Chisciotte ( R.Nureyev), Il lago dei cigni ( V.Bourmeister ), Paquita, Raymonda (M.Petipa), In the Middle Somewhat Elevated, Herman Schmerman (W. Forsythe), La bayadère (N.Makarova), La Sonnambula, Serenade, Agon, I Quattro Temperamenti, Il Figliol Prodigio, Rubies, Theme and Variations, Apollon Musagète, Sogno di una notte di mezza estate, Balletto Imperiale (G. Balanchine), Ondine, Marguerite and Armand ( F. Ashton), Excelsior ( U. Dell'Ara), Three Preludes, Four Last Songs (B. Stevenson), Il Grande Gastby ( A. Prokovsky), Schiaccianoci ( R. Hynd), Schiaccianoci danza spagnola (N. Duato), Etudes ( H. Lander), Pas de Quatre (Dolin/Perrot), Treze gestos de um corpo (O. Roriz), Jeunehomme (U. Scholz), Polyphonia ( C.Wheeldon), The Cage ( J. Robbins), Petite Mort ( J. Kylián), Carmen ( A. Amodio), Daphnis et Chloé, Now and Then, La Dame aux camélias ( J. Neumeier), La dama delle camelie (D.Deane), Serata Ratmanky, coppia principale di Russian seasons, Carabosse in La bella addormentata (A. Ratmanky), La morte del cigno (Michail Fokin), Il Giardino degli amanti ( M. Volpini). Inoltre sono stati creati su di lei : Omaggio a Nino Rota (M. Bigonzetti), Il Furioso nell'isola di San Domingo ( M. Van Hoecke), R.C. Omaggio a Ray Charles ( D. Ezralow), Diario ultime pagine ( J.Russillo), Dna, The myth of Phoenix, Quiet ( F. Ventriglia), Partecipa alle danze nelle opere : Rigoletto, Le Vestali, La Gioconda, Armide, Iphigenie en Aulide, Moise et Pharaon, Europa Riconosciuta, Dido and Aeneas, Die Fledermaus, Aida, Idomeneo. E' ospite in vari Gala e Festival internazionali : Spoleto, Ravenna, Verona, Ancona, Miami, Toronto, Tokyo, Bruxelles, Baden Baden, Aspendos, Larnaka, Atene, Seoul, Mosca, Lodz e all'Expo di Aichi in Giappone. Partecipa al Concerto di Capodanno 2016 al Teatro La Fenice di Venezia Balla con Roberto Bolle negli spettacoli "Bolle and Friends" in Italia, Grecia, Giappone, Cina ; in "Alessandra Ferri & Friends" e viene scelta da Roland Petit in molti suoi Gala.

Il Teatro alla Scala ha prodotto DVD dei balletti in cui è tra i protagonisti : La bella addormentata, Excelsior, Il lago dei cigni, Gala des étoiles, Giselle, Sogno di una notte di mezza estate. Vince il Premio Leonide Massine a Positano, il XXXVII Premio Le Muse a Firenze, il premio "Orpheus d'argento" a Vercelli, il premio "Anita Bucchi" a Roma come migliore interprete femminile nella danza del 2007, il premio "Un gesto d'amore XIV Edizione" in occasione del Gran Galà di San Valentino a Terni e nel 2008 il premio "Ape d'Oro" come cittadina benemerita della Città di Segrate. Dal 2022 Docente al corso di perfezionamento dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano Presidente onorario e responsabile didattico del percorso di formazione di danza accademica FED (Formazione - Eventi - Danza accademica).